

Paisaje de Almodóvar del Río (Córdoba)

Demarcación Paisajística: 32 Vega del Guadalquivir.

Correspondencias con el Mapa de Paisajes de Andalucía (CMA 2005):

Áreas: V1 – Valles, vegas y marismas interiores. C2 – Campiñas de piedemonte.

Ámbito/s: 18 – Vega del Guadalquivir, 8 – Piedemonte de Sierra Morena.



Contemplado desde la carretera o la vía del ferrocarril, Almodóvar del Río supone un contrapunto con gran aporte monumental en el paisaje de la planicie de la vega del Guadalquivir, donde las numerosas explotaciones de cultivos de regadío han colonizado la totalidad del territorio. Este amplio espacio antropizado a ambos márgenes del río puede ser contemplado con alto alcance visual desde el castillo u otros lugares de la población.

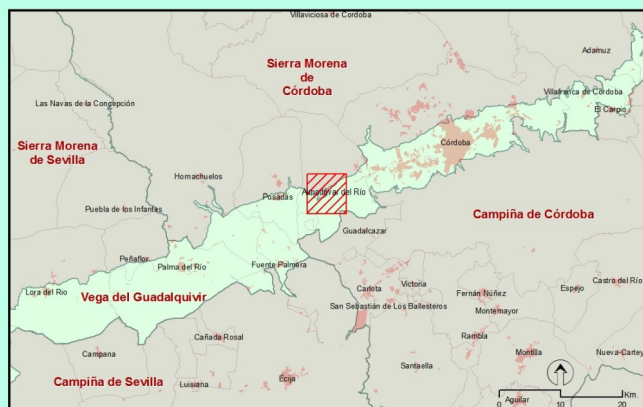
"Fertilizan el término de esta villa el caudaloso río Guadalquivir, cuyas deliciosas márgenes, las muchas huertas con que cuenta, y las hermosas vistas que goza por su elevación, hacen muy amenos los contornos de la misma (...), el Guadiato que atraviesa el término que conduce a Posadas (...) y finalmente el arroyo denominado Guadazuheros, que nace al pie del cerro Zaus. Los caminos son de pueblo a pueblo, siendo muy llano y divertido el que dirige á la capital por entre la encantadora ribera del Guadalquivir y las deliciosas faldas de Sierra Morena"

Madoz Ibáñez, P. en *Diccionario geográfico-estadístico-histórico de Andalucía*, pág. 24.

LOCALIZACIÓN



★ Paisaje de Interés Cultural Demarcación paisajística Provincias



★ Paisaje de Interés Cultural Demarcación paisajística Cabeceras municipales

La localidad de Almodóvar del Río se asoma sobre la vega aluvial del Guadalquivir situada sobre un promontorio en las estribaciones de Sierra Morena. Una ubicación en altura que queda localizada en la frontera entre las colinas de encinas, alcornoques y olivares del norte y el extenso territorio de la vega y la campiña colonizadas por cultivos del sur. Situado en la cota superior, el elemento arquitectónico que más destaca en el paisaje es el castillo, desde el que cae el caserío sobre la ladera del cerro de *La Foresta* hasta aproximarse al gran meandro que describe el río en sus inmediaciones. Esta posición elevada, exenta y cercana al curso fluvial permite entender las razones del origen y la evolución de una de las mayores aportaciones antrópicas al paisaje: el control territorial y la construcción de una gran fortaleza y el posterior desarrollo de un conjunto urbano estrechamente relacionado a la riqueza agrícola que la vega viene proporcionando desde hace siglos. En este paisaje, los vestigios más antiguos conocidos responden a restos de presencia humana durante la Edad del Cobre, encontrados en las laderas del cerro, mientras, como primeros testimonios de asentamiento estable, puede considerarse lo hallado del poblado turdetano de Carbula. Este núcleo debió alcanzar notoriedad como puerto comercial en época romana, situado en el camino que discurría en la margen contraria del valle a la que transitaba la Vía Augusta, siendo un camino secundario ampliamente utilizado desde fines del Imperio y toda la Edad Media entre Córdoba y Sevilla. Durante el período andalusí, la construcción del gran castillo procuró seguridad en la defensa de la cora de Córdoba hasta que, firmado el pacto de rendición con Fernando III en 1240, quedó adscrito al concejo de Córdoba una vez conquistada en 1243 y pasó posteriormente a diferentes linajes nobiliarios. Este lugar es uno de los enclaves emblemáticos en el paisaje de los regadíos de la vega y del propio curso del Guadalquivir, habiéndose consolidado como una imagen que ha sido altamente difundida.



El castillo de Almodóvar del Río es uno de los hitos monumentales que con mayor presencia en el paisaje evidencia uno de sus rasgos culturales: el posicionamiento estratégico para la defensa territorial. Campos de cultivos y trazado de la línea ferroviaria cercana al Guadalquivir en las proximidades de la población y otros inmuebles destacados en el caserío de la localidad: su ayuntamiento y la ermita de San Sebastián.